





## الخبير

تطور الخدمات الصحية بالملكة  
امر مشهود له بالكفاءة والقدرة على  
مواجهة كافة المستجدات في ميدان لا  
يكاد يمر يوم واحد الا ويطرأ عليه  
جديد.

ورغم التحديات التي تواجه هذا  
المجال بالملكة وبعض الصعاب مثل  
عدم توفر الكوادر الوطنية العاملة  
بهذا المجال بالعدد الكافي في الوات  
الذي تترك في حال اعدادهم  
وتأهيلهم من خلال الكليات الجامعية  
والمعاهد الصحية امر يستغرق  
سنوات طويلة.

رغم ذلك فقد حققت الخدمات  
الصحية تطورا نوعيا متوقفا خلال  
السنوات الماضية، وخصوصا في  
السنوات الخمس الاخيرة لخطه  
التنميطية الثالثة.. وكان من بين هذه  
الانجازات انشاء مستشفى الملك  
التي تخصصت للمعنيين، الذي  
اصبح اليوم مركزا علميا لا يقل في  
مستواه عن مستشفيات العين  
الشهير في اسبانيا وغيرها من دول  
العالم المتقدمة في مجال طب  
العين.

## مائتا ألف نسخة من مجمع المصحف الشريف لرئاسة الحرمين

والزائرين في شهر رمضان الحالي.  
ويأتي انشاء هذا المجمع كهدية من خادم  
الحرمين الشريفين للمسلمين في جميع انحاء العالم  
ويصل بمطبعة انتاجية تصل الى ثمانمائة مائتين  
نسخة في العام الواحد عن طريق احدث ما توصل  
اليه العلم من آلات ويشرف على مجمع الملك فهد  
للمصحف الشريف مجموعة كبيرة من ذوي العلم  
والخبرة في المجالات الإسلامية ويغطي حقله  
الملكة من المصحف الشريف وتلك حلة العليين  
العربي والإسلامي.

وأس (الطائف) :  
قد تمت الامانة العامة لجمع الملك فهد للمصحف  
الشريف للرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين  
مما في ألف نسخة من المصحف التي تمت طباعتها  
واصدارها من المجمع وذلك في إطار تزويد المسجد  
الحرام والمسجد النبوي بالمصحف الشريف وكان  
معايير وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبد الوهاب  
عبد الواسع قد أكد على ضرورة سرعة تسليم هذه  
المصحف لتخفي الحاجة اليها من قبل المعتمرين

## نائب أمير عسير يرعى حفل جامعة الملك سعود بأبها

عكاظ - واس : أبها :  
تحفل جامعة الملك سعود - فرع أبها - يوم  
الأحد القادم تحت رعاية صاحب السمو الملكي  
الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير  
منطقة عسير بتخريج البعثة العلمية من  
تأهلتها - ويبلغ عدد الخريجين ١٧٤ طالبا من  
كلية التربية في كلية تخصصاتها المختلفة  
وكان صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل

## المستشفى التخصصي للعيون مركزا متعاوننا مع منظمة الصحة العالمية

### الناجحون في السنة الثالثة إدارة عامة - إفتتاح

خلف القامدي (جدة) :  
أعلنت أمس نتيجة اختبارات السنة الثالثة إدارة عامة إفتتاح  
الملك عبدالعزيز (نظام قديم) ويسر عكاظ أن تنشر أسماء الناجحين  
والناجحات:

طلاب للناجحون بتقدير (مقبول) :  
عبد الرحمن بن محمد بن علي - ناصر بن محمد  
البرقي - عبد العزيز بن علي - محمد بن علي  
البرقي - صالح بن محمد بن علي - علي بن علي  
البرقي.

طلاب للناجحون بتقدير (مقبول) :  
عبد الرحمن بن محمد بن علي - ناصر بن محمد  
البرقي - عبد العزيز بن علي - محمد بن علي  
البرقي - صالح بن محمد بن علي - علي بن علي  
البرقي.

### بقية أسماء الناجحين في الكفاءة المتوسطة بمنطقة جدة

المعهد الوطني  
أحمد حسن بن حسن بن عبد - طارق فواز  
عبد الرحمن بن محمد بن علي - ناصر بن محمد  
البرقي - عبد العزيز بن علي - محمد بن علي  
البرقي - صالح بن محمد بن علي - علي بن علي  
البرقي.

المعهد الوطني  
أحمد حسن بن حسن بن عبد - طارق فواز  
عبد الرحمن بن محمد بن علي - ناصر بن محمد  
البرقي - عبد العزيز بن علي - محمد بن علي  
البرقي - صالح بن محمد بن علي - علي بن علي  
البرقي.

### المعهد الوطني

أحمد حسن بن حسن بن عبد - طارق فواز  
عبد الرحمن بن محمد بن علي - ناصر بن محمد  
البرقي - عبد العزيز بن علي - محمد بن علي  
البرقي - صالح بن محمد بن علي - علي بن علي  
البرقي.

المعهد الوطني  
أحمد حسن بن حسن بن عبد - طارق فواز  
عبد الرحمن بن محمد بن علي - ناصر بن محمد  
البرقي - عبد العزيز بن علي - محمد بن علي  
البرقي - صالح بن محمد بن علي - علي بن علي  
البرقي.

## خط مبرورية جديدة في حائل والشرقية

سعيد القامدي (حائل - حائل) :  
أكد المقدم محمد سعيد بن ملاي مدير إدارة مرور منطقة حائل أن شعبة السير  
بمرور حائل قد جندت كافة إمكاناتها لشعبة المواصلات في شهر رمضان المبارك حيث  
تم زيادة الدوريات السيارية والرجالية واستراتيجية خلالها ٢٤ ساعة يوميا كما  
سيتم زيادة الدوريات الدراجة التي تصنف تقريبا ونشرها على كافة التقاطعات  
والشوارع والأحياء المزدحمة.

وذكر المقدم أن ملاي مدير إدارة المرور  
سوف تحل المشاكل التي تواجهها في الشارع  
الشرقي لسوق بوزان إلى اتجاه واحد من  
الجنوب إلى الشمال بالإضافة إلى فتح  
الشارع من رمضان المبارك، ودعا جميع السائقين  
إلى استخدام المواقف الخاصة للسيارات  
التي هيأتها البلدية وعدم الوقوف في  
الشارع الواقعة في المناطق التجارية التي  
تكثر فيها حركة البيع والشراء والالتصاف  
شارع رقم ١٠، ١١، ١٢.

## في جمعية القطيف الخيرية

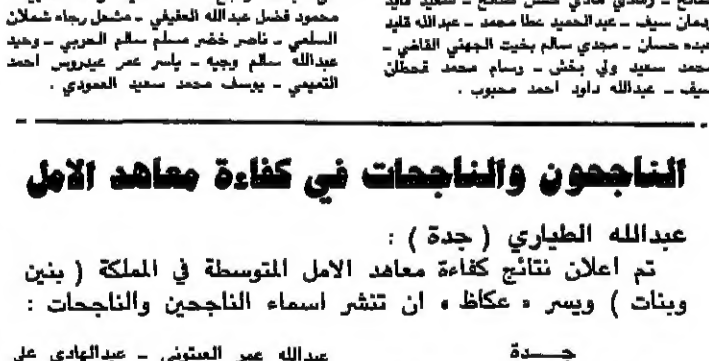
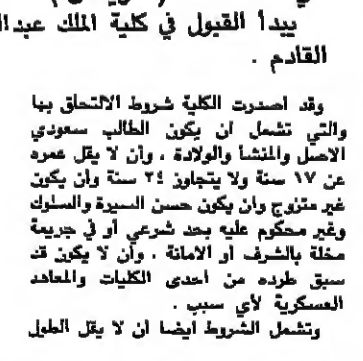
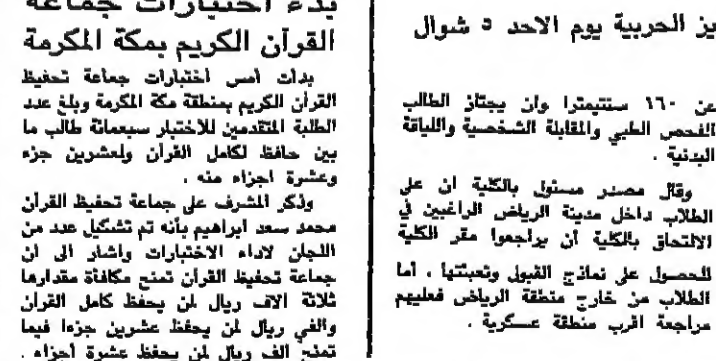
المشركون ١٩٢٤ والمستفيدون ٤٢٩ أسرة  
سعيد القامدي (القطيف) :  
يبلغ عدد الأعضاء المشتركين في جمعية القطيف الخيرية حوالي  
١٩٢٤ مشتركاً، بينما يبلغ عدد الأسر المستفيدة من خدمات الجمعية  
٤٢٩ أسرة.

ذكر ذلك الأستاذ سعيد السيد مجيد، رئيس مجلس إدارة  
الجمعية وقال إن الميزانية المقترحة للجمعية خلال عام  
١٤٠٦/١٤٠٥ هـ تبلغ سبعة ملايين و٦٢٨ ألف ريال.

## القبول في كلية الملك عبدالعزيز الحربية ٥ شوال

علي عطا الله (الرياض) :  
يبدأ القبول في كلية الملك عبدالعزيز الحربية يوم الأحد ٥ شوال  
القادم.

وقد أصدرت الكلية شروط الالتحاق بها  
والتي تشمل أن يكون الطالب سعودي  
والأصل والنشأ والولادة، وأن لا يقل عمره  
١٧ سنة ولا يتجاوز ٢٤ سنة وأن يكون  
غير متزوج وأن يكون حسن السيرة والسلوك  
وغير معكوب عليه بعد شغل أو في جريمة  
مخالفة لأوامر أو الأنظمة، وأن لا يكون في  
سجل طرده من إحدى الكليات والمعاهد  
المسكوبة أو لأي سبب.



## ٢٠٠ قطعة أرض لذوي الدخل المحدود بمكة المكرمة

فيما يلي أسماء أصحاب ٢٠٠ قطعة أرض للمواطنين ذوي الدخل  
المحدود بمكة المكرمة والتي سيتم منحها لهم بعد مراجعتهم لقسم  
الأراضي بامانة العاصمة المقدسة اعتباراً من يوم السبت القادم ولحمة  
خمس أيام :

سعيد بن محمد بن علي - ناصر بن محمد  
البرقي - عبد العزيز بن علي - محمد بن علي  
البرقي - صالح بن محمد بن علي - علي بن علي  
البرقي.

سعيد بن محمد بن علي - ناصر بن محمد  
البرقي - عبد العزيز بن علي - محمد بن علي  
البرقي - صالح بن محمد بن علي - علي بن علي  
البرقي.

## عكاظ

جريدة سبائية يومية  
تصدر عن  
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها  
أحمد عبد القادر عكاظ

سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ

Adaily newspaper published  
by OKAZ organization for  
Press and Publication

المدير العام

إياد أميت مديف

رئيس التحرير

هاشم عبد هاشم

نائب رئيس التحرير

سند أحمد كرم

مساعد المدير العام

محمد الحسني

مدير التحرير

سباي أحمد عثمان

عاب محمد مدني

أمن محمد حبيب

معلومات عامة

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢

رئيس التحرير : ١٩٨٢







## جولة السيوم

في «باب مكة» يحدثونا عن رمضان:

# رمضان هذه السنة يبدأ «باردا» !

كل شيء في هذا الشهر له نكهة خاصة .. حتى العلاقات الاجتماعية !



حار يا قول !

الاعتدال في الماضي أكثر مما هي عليه الآن ويبدو في أن تعدد الدوام بالنسبة لبعض الناس جعلهم يطبقون خارج منازلهم في سبيل أداء الواجب في مسيرتهم العادية وأرجو الله أن يحميهم علينا ونحن في أم حصة وعافية .

### طلعيه متعين

□ وأخيراً لعلنا كان مع الأخ أنور طيب جنان الموظف بالبنك السعودي الهولندي فقال :

دائماً ما يطل علينا هذا الشهر والحمد لله بطابعه المميز الذي يبعث في النفوس الفرح والسرور ويحث الذكريات الخاصة بهذا الشهر لدى كل إنسان لهذا فهو شهر المحبة والرحمة والغفران والتوبة من المعاصي حيث أن إقبال التوبة والتوب أكثر فيه وأيضاً إقبال السور الطيبة في القرى وكف السائل عن الأذى وأرجو أن يعود علينا كل عام وأن نتنصر في مسيرتنا الطويلة كثر وسلمين

الطوبى للموظف بالخطوط السعودية قلنا : عندما يطل هذا الشهر الكريم فغنى شخصياً أحس بالخشوع وطلب المغفرة من الله سبحانه وتعالى كما أجد الوفاء الكافي لتبادل الزيارات وتلبية التماسات والافتقار ببعض الأصناف التي لا يجد الإنسان ولذا يلقاهم في الأيام العادية بسبب المشاغل الخاصة تشبهها النفس ولا تكون متوفرة في الشهور العادية خلال السنة وأدعو الله أن يمن علينا جميعاً في هذا الشهر الكريم بالرحمة وأن يحميهم علينا وتكون سائرين معافين .

□ وفيه يقول :  
عند لعلنا في غير جولتنا قل الأخ أحمد سالم ياصمد وهو طالب بجامعة الملك عبد العزيز بـ

مهما قلت فإن أعلى هذا الشهر حقه من الوفاء لأجل ما فيه من أرباح الإنسان بابتغائه من الكثير من العادات الفاسدة مثل التدخين والاكل والشرب المستعدين للذين يعتبران أكثر خيراً بصفة الناس والحمد لله فإن عاداتنا الأصلية تبرز بشكل واضح ومحب وبخاصة في المأكولات والمشروبات . بالمرم من ذلك فقد كانت تجمعات

□ ومن رمضان يحدثنا الأخ عبد أحمد

بائع السمبوسك .. وابتناسه مع زبون لقدم رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

مصطفى الفقيه - جدة :  
جولتنا لهذا اليوم في حي له مكانته بمدينة جدة لتمييزه بوجود العمل الماهرة في مجال المربطيات والمأكولات الشعبية المختلفة وخاصة خلال شهر رمضان الكريم وهو حي «باب مكة» والذي تكثر فيه أيضاً أكلا السمبوسك والشوربة والفول والتعبير والسوييا وممنذ سنوات طويلة .

□ ودائماً اللقاء بعدد من المواطنين الذين هموا فرحتهم بهذا الشهر الكريم وكان أول من تحدث إلينا هو الأخ وحي أبو بكر باشماخ وبعد مبادرتنا له بمباركة شهر رمضان ورد علينا بالترديد قال :  
هذا الشهر المبارك الذي يحرره كل مسلم من شهر المغفرة والخير وهو يعطي بالنسبة في الذكريات الجميلة منذ أن كنت صغيراً وأمامي السيام متطعاً على التوب عليه وحيث كنت التي بربلا واسمها طولة في تلك الأيام .

□ وفيه يقول :  
أحب هذا الشهر كثيراً لأن الأتارب والحيوان يجتمعون فيه ويصبحون أكثر الفة وتقارباً وتسامحاً وتصفوا فيه نفوسهم وهو لهذا شهر البركات والخير وأرجو الله أن يحميهم على الأمنين العربية والإسلامية بمزيد من الوفاء والوفاء بكل عام وأنتم بخير .

□ وفيه يقول :  
في جولتنا بباب مكة التقينا أيضاً بالأخ غازي علي السويحي ويعمل رئيس شئون التقنيين بالمركز الذي قال :  
أنا هذا شهر الخير والحيبة وبصرف النظر عن أصناف المأكولات والمشروبات التي تكثر فيه ويوم خيرها كل الناس شهيم ولقائهم فهو أيضاً شهر العادات والتسامح والرضا وحيث تقرب المسلم فيه أكثر إلى الله سبحانه وتعالى وتبرز فيه عاداته وتقاليده الأصلية المتمثلة في كل شيء ابتداء من الأكل والمشروبات حتى العلاقات الاجتماعية أكثر من أي شيء آخر .

□ وفيه يقول :  
من رمضان يحدثنا الأخ عبد أحمد

بائع السمبوسك .. وابتناسه مع زبون لقدم رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان



السوييا والتمر الهندي والزبيب من المشروبات المفضلة في أسواق مكة المكرمة لدى زوار الحرم المكي الشريف من المواطنين وضيوف الرحمن وممنذ أول يوم في شهر رمضان الكريم .

ولكنة الأقبال عليها فقد عمت أماكنها وانتشرت وأصبحت من أكثر المشروبات رواجاً وقبولاً لدى الجميع .

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

تصوير : أحمد علم سعد

## شهر النجوم

حامد عباس

صوموا تصحوا !!

□ حذركم مرة عن «الحل زيادة» الذي شككت أحد الأطباء في أنني قد أصبحت أحد المسجلين في قائمته !! «وفضت نفسياً أن أكون» هرباً من التحليلات العميقة وغيرها .

□ وفيه يقول :  
أحب هذا الشهر كثيراً لأن الأتارب والحيوان يجتمعون فيه ويصبحون أكثر الفة وتقارباً وتسامحاً وتصفوا فيه نفوسهم وهو لهذا شهر البركات والخير وأرجو الله أن يحميهم على الأمنين العربية والإسلامية بمزيد من الوفاء والوفاء بكل عام وأنتم بخير .

□ وفيه يقول :  
من رمضان يحدثنا الأخ عبد أحمد

بائع السمبوسك .. وابتناسه مع زبون لقدم رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

## معتمر من باكستان : ارجو ان اشهد ليلة القدر وانا في مكة المكرمة

أحمد علم سعد - مكة المكرمة :  
افتاء تجولنا بالعاصمة المقدسة التقينا بالأخ محمد علي . ٤٥ سنة ، باكستاني والذي جاء من بلده في هذا الشهر الكريم لقضاء بضعة أيام منه جوار الحرم المكي الشريف .

□ وفيه يقول :  
أحب هذا الشهر كثيراً لأن الأتارب والحيوان يجتمعون فيه ويصبحون أكثر الفة وتقارباً وتسامحاً وتصفوا فيه نفوسهم وهو لهذا شهر البركات والخير وأرجو الله أن يحميهم على الأمنين العربية والإسلامية بمزيد من الوفاء والوفاء بكل عام وأنتم بخير .

□ وفيه يقول :  
من رمضان يحدثنا الأخ عبد أحمد

بائع السمبوسك .. وابتناسه مع زبون لقدم رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

## شهادفة

كثيراً : شفت

الم

□ مكة الله يعمرها حرماً شديداً بالرة . ولكن كان يبي الصيام في الحريش حوساً ما بعداً حوساً كان إيماناً لا في كلفات ولا حتى

□ وفيه يقول :  
عند لعلنا في غير جولتنا قل الأخ أحمد سالم ياصمد وهو طالب بجامعة الملك عبد العزيز بـ

مهما قلت فإن أعلى هذا الشهر حقه من الوفاء لأجل ما فيه من أرباح الإنسان بابتغائه من الكثير من العادات الفاسدة مثل التدخين والاكل والشرب المستعدين للذين يعتبران أكثر خيراً بصفة الناس والحمد لله فإن عاداتنا الأصلية تبرز بشكل واضح ومحب وبخاصة في المأكولات والمشروبات . بالمرم من ذلك فقد كانت تجمعات

□ وفيه يقول :  
أحب هذا الشهر كثيراً لأن الأتارب والحيوان يجتمعون فيه ويصبحون أكثر الفة وتقارباً وتسامحاً وتصفوا فيه نفوسهم وهو لهذا شهر البركات والخير وأرجو الله أن يحميهم على الأمنين العربية والإسلامية بمزيد من الوفاء والوفاء بكل عام وأنتم بخير .

□ وفيه يقول :  
من رمضان يحدثنا الأخ عبد أحمد

بائع السمبوسك .. وابتناسه مع زبون لقدم رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

## قبل المدف

صانع احذية :

□ الانهماك في العمل ينسني العطش والجوع

□ اعمل باستمرار وبدون سحور استعدادا للعيد

أحمد علم سعد - مكة المكرمة :  
قبل مدفع السحور التقينا بالأخ شبيب غلام حيث سألناه عن سبب وجوده في محل لعمل الاحذية حتى هذا الوقت المتأخر .

□ وفيه يقول :  
أحب هذا الشهر كثيراً لأن الأتارب والحيوان يجتمعون فيه ويصبحون أكثر الفة وتقارباً وتسامحاً وتصفوا فيه نفوسهم وهو لهذا شهر البركات والخير وأرجو الله أن يحميهم على الأمنين العربية والإسلامية بمزيد من الوفاء والوفاء بكل عام وأنتم بخير .

□ وفيه يقول :  
من رمضان يحدثنا الأخ عبد أحمد

بائع السمبوسك .. وابتناسه مع زبون لقدم رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

غازي والطوري .. وكلام عن رمضان

## حدث في رمضان

حسن شلوش

أحمد الحمادي

عبد الله فائز

خالد عبد الله

سعيد سعد القرني

محمد فائز

أحمد الصغبر

أيمن صقر

أحمد الصغبر

أيمن صقر

أحمد الصغبر

أيمن صقر

أحمد الصغبر

أيمن صقر

أحمد الصغبر

أيمن صقر

أحمد الصغبر

أيمن صقر

أحمد الصغبر

أيمن صقر

أحمد الصغبر

أيمن صقر

أحمد الصغبر

أيمن صقر

أحمد الصغبر

أيمن صقر

أحمد الصغبر

## لقد حان وقت التأهب ! برنامج التوقيت الصيفي

من الظهور	إلى ظهري	إلى ظهري	إلى ظهري
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

من الظهور	إلى ظهري	إلى ظهري	إلى ظهري
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠	١٠٠٠	١٠
------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----



د. الجزولي: (عكاظ):

# دعم المملكة ومساندتها للسودان موضع تقدير واعتزاز

## الأولوية لمكافحة الجماعات ونقل السلطة ومشكلات الجنوب



د. الجزولي يتحدث  
للزميل محمد  
محجوب

وحول أولويات الحكومة السودانية الجديدة قال إن هذه الأولويات هي محاربة المجاعة وحل مشكلة الجنوب... وأوضح أن الفترة الانتقالية المقررة وهي عام تكفي لنقل الحكم إلى حكومة مدنية... وقال أننا فكرنا في البداية في أن تكون هذه الفترة ثلاث سنوات لكننا وجدنا أن فترة عام واحد هي فترة مناسبة لطروفي السودان الآن حتى لا تتعرض التجربة الديمقراطية للخطر.

وقال رئيس الوزراء السوداني أننا نود أن نقيم علاقاتنا الخارجية بما يخدم مصلحة السودان.

وأوضح أن السودان لا يهادي أحدا ولا يتحاذ لأحد وإنما هو صديق للجميع.

وفيما يلي نص الحديث:

● عكاظ (جدة):  
أكد دولة رئيس الوزراء السوداني الجزولي دفع الله عبق العلاقات بين المملكة والسودان وقال إن المملكة كانت أول من ساند التغيير الذي حدث في السودان مؤخرا.

وأضاف في حديث خاص لعكاظ أنه نقل رسالة شفوية من الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان إلى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى... وقال أن لقاءه مع جلالة الملك كان لقاء أخوة وصراحة وتناول مشكلات وهموم السودان وقال رئيس الوزراء السوداني أن جلالة الملك يبذل جهده لمساعدة السودان في التغلب على مشكلاته الاقتصادية.

وأضاف أننا سعدنا بهذه الصراحة والاهتمام الذي ليس فيه تكلف.

### لن نلغي اتفاقية التكامل مع مصر... ولكن.. نتطلع لمشروع « مارشال » عربي لإنقاذ السودان من المجاعة

● أهداف الزيارة  
● دولة رئيس الوزراء... ما هو الهدف من زيارتك للمملكة ضمن جولتك في دول الخليج وهل تحملون رسالة لجلالة الملك فهد ؟  
● أولا... بين السودان والمملكة ودول الخليج روابط ووشائج قديمة... وقد يثر النظام في السودان بما يخدم طموحه وتطلعاته... وهو تغير تم من داخل السودان من تدخل خارجي أو إيهام من أحد... وجاء هذا التغيير بمغاميم جديدة وبنوافع جديد.

والمملكة كانت أول من ساند وبارك هذه الخطوة... ونحن نعرف أن المملكة عادة خطوها زرين في مثل هذه الأمور. وهذا دليل على اهتمام المملكة بالسودان وبشعبه كذلك لأنه تربطنا بجميع دول الخليج أواصر اخاء وتعاون اقتصادي.

وقد انتهرت هذه الفرصة لكي ألقى بالمشترطين في هذه البلاد لكي أطلعهم على ما يجري في السودان لكي يشاركون ويتحدث بصراحة معهم عن حاضر السودان ومستقبله... وتوقعتنا لطيفة العلاقات بيننا وبين هذه الدول في العهد الجديد.

رسالة لجلالة الملك  
● ما هي نتائج رسالتكم مع جلالة الملك فهد وما هو مضمون الرسالة التي تلقوها لجلالته ؟  
● لم تكن هناك رسالة مكتوبة... وإنما كانت هناك رسالة شفوية من رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب تتضمن تلبية لجلالة الملك بحكومة وشعب المملكة على مباركتهم بمساندة شعب السودان.

وكان لقائنا مع جلالة الملك لقاء صريحا وتحديثا بكل صراحة وصديق عن مشاكل وهموم السودان... ولو جاز لي أن أخص ما قاله جلالة الملك في كلمتين فأنني أورد هنا قول جلالتهم... نحن نأتمن ستقسم التمسك بالوحدة... وهذا خير تلميح لما دار خلال اللقاء مع جلالة الملك أننا سنقسم اللغة الواحدة... وبعد ذلك ليست هناك أي مشكلة... وبالطبع تحدثنا عن مشاكل السودان الاقتصادية الراقة وتفقينا على المدى الطويل... وتقبلت جلالة الملك وقال: أكتبوا هذا في شكل مقترحات من ثم تعرض علي... لأن جلالة الملك سيجري خلال الأيام القليلة القادمة مشاورات مع الأخوة في دول المنطقة وسجول جلالتهم بذل جهده حتى مع دول العالم بما في ذلك أمريكا ودول أوروبا ليساعدوا السودان في التغلب على مشكلاته.

وخلال لقائنا مع جلالة الملك قلت أنه أثناء الحرب المالية الثانية انقذ مشروع « مارشال » أوروبا... ونحن نبحث عن مشروع « مارشال » عربي له لعل يكون مشروع نهج العربي لإنقاذ

### فترة عام فترة انتقالية

### كافية ومناسبة لظروف السودان

### لا جديد بالنسبة للبترول والمناخ مازال غير مهيا

جيدة مع الدولتين واحترام سيادتهما  
وحدة أراضيها كما أننا نود أن يعملوا بالمثل...

العلاقات مع الجيران  
● هل تضعون شروطا لعودة العلاقات السودانية الاثيوبية ؟  
● ان السودان لا يضع أية شروط لطبيع العلاقات مع اثيوبيا مشيرا إلى أن سياسة السودان الخارجية مبنية على عدم التحيز وأن الخطوط حرة تماما في تقرير سياستها.

كما ان السودان لا تطلب أية شروط مسبقا حول تطبيع العلاقات بين البلدين وكانت اثيوبيا قد طلبت من السودان وقف المساعدات عن ثوار اريتريا مقابل قيام اديس ابابا بوقف مساندة المتطرفين في الجنوب... وأوضح رئيس وزراء السودان ان الاقتراح الاثيوبي ليس حلا وأنه يتعين البحث عن صيغة أخرى مقبولة للطرفين

العلاقات مع الجيران  
● هل تضعون شروطا لعودة العلاقات السودانية الاثيوبية ؟  
● ان السودان لا يضع أية شروط لطبيع العلاقات مع اثيوبيا مشيرا إلى أن سياسة السودان الخارجية مبنية على عدم التحيز وأن الخطوط حرة تماما في تقرير سياستها.

كما ان السودان لا تطلب أية شروط مسبقا حول تطبيع العلاقات بين البلدين وكانت اثيوبيا قد طلبت من السودان وقف المساعدات عن ثوار اريتريا مقابل قيام اديس ابابا بوقف مساندة المتطرفين في الجنوب... وأوضح رئيس وزراء السودان ان الاقتراح الاثيوبي ليس حلا وأنه يتعين البحث عن صيغة أخرى مقبولة للطرفين

كما ان السودان لا تطلب أية شروط مسبقا حول تطبيع العلاقات بين البلدين وكانت اثيوبيا قد طلبت من السودان وقف المساعدات عن ثوار اريتريا مقابل قيام اديس ابابا بوقف مساندة المتطرفين في الجنوب... وأوضح رئيس وزراء السودان ان الاقتراح الاثيوبي ليس حلا وأنه يتعين البحث عن صيغة أخرى مقبولة للطرفين

لا جديد في عمليات التنقيب  
● ماذا عن عمليات التنقيب عن البترول في السودان ؟  
● ليس هناك جديد في هذا الشأن... والشركة القائمة بذلك ترغب في العودة وفي استئناف نشاطها في التنقيب لكن حتى الآن لم يحدث شيء... ولعل المناخ مازال غير مهيب لكن نرجو في وقت قريب أن نزيل هذه العوائق وبعاد نشاط التنقيب.

هل أوفت أمريكا بالتزاماتها تجاه السودان ؟  
● نعم لقد أوفت بالتزاماتها... متى سيتم الانتهاء من اعداد المسحور العام السوداني وهل لنا أن نعرف أهم بنوده ؟

● حسبما اتفق عليه شركتنا لجنة فنية للانتخابات تضع قانون الانتخابات ويجب ان يوضع المسحور ويتم اقراره خلال الفترة الانتقالية.



رئيس وزراء السودان د. الجزولي دفع الله  
مستقبل مشرق  
● ما هو مستقبل السودان ؟  
● تصويري ان الشعب السوداني

**بورساليو**  
أفخر العطور الرجالية

بورساليو

مع تحيات  
الجديد  
الوكيل العام  
المركز الرئيسي الرياض ت ٤٤٨ - ٥٠٠

جدة • تلفون ٦٤٢٢٦٣٠  
الرياض • تلفون ٨٣٦٩٤٥٠  
البحر • تلفون ٨٢٤٢٣٣٠  
جدة • تلفون ٦٤٢٢٦٣٠  
البحر • تلفون ٨٣٦٩٤٥٠

**عزيزي القارىء...**

**عكاظ**

SAUDI GAZETTE

بصحبك أينما كنت في القاهرة

بأشتراك رمزي ٣ جنيه مصري شهريا

خلال الفترة التي ترغبها .. لترتبط بأخبار الوطن والمجتمع والرياضة والشباب ..

فقط اتصل بوكيل توزيعنا بالقاهرة - مؤسسة الاهرام - إدارة التوزيع والاشتراكات ت ٧٥٥٥٠٠ القاهرة ٨٠٥٠٠٠ الإسكندرية

جدة : ٦٧٢٢٦٣٠ داخلي ١٤٤ و ١٤٥

**أزياء عريم**

اختارنا لك  
فستانك الجديد

من

**أزياء عريم**

مركز الشرق الأوسط  
٦٧٥٧٧٨  
تكدرة سوق الجامعة  
٦٦١٣٦٦  
سوق رندك  
٦٤٢٦١٩٢



## «أثيوبيا»

### المسجد في أثيوبيا مصدر رئيسي للعلم والثقافة الإسلامية وسائنا في الإفطار والسحور تختلف من منطقة إلى أخرى

أعداد حسين فارس



حسين فارس

بالسليم في المسجد - والتدريس في أمور الدين في لحظات روحانية جليلة - وفي المملكة الحجازية التي تشع بالطمأنينة والتجلى في الحرم النبوي الشريف والصلاة خلف أمام المسجد النبوي الشريف تراث صوته وادائه للقرآن بصوت جميل.

#### عادات العبد

ما هي العادات المتبعة في أثيوبيا في عيد الفطر وهل تشمل جميع أنحاء البلاد ؟

○ من العادات المتبعة في العيد .. ان يلبس جميع المسلمين الثياب الجديدة .. كذلك لابد ان يشتري الزوج لزوجته ملابس جديدة بهذه المناسبة .. وأن يشتري لطفله أيضا ألعابا ..

○ والعيد في أثيوبيا يستمر ثلاثة أيام يلعب فيها الأطفال ألعاب شعبية ويذهب معهم الناس خلال هذه الأيام إلى القرى في رحلات جماعية .. كما ان التصاريح يشاركون المسلمين في عيدهم ..

#### كلمة للمسلمين

○ كلمة للمسلمين بهذه المناسبة ؟

○ انظر هذه الفرصة المباركة التي أتاحتها .. عكاز .. في ليلتين للمسلمين جميعا .. عودا إلى كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم فما من قوم عاودوا كتاب الله والتسكبت بسنة نبيه إلا عزهم الله ونصرهم .. وما من قوم انصرفوا عن كتاب الله وحجته وأعرضوا عنه إلا واداهم الله وسلط عليهم أعداءهم ..

○ وأخيرا أشكر .. عكاز .. اهتمامها الكبير لتعريف المسلمين بأحوال وشعوب العالم في هذا الشهر العظيم .. رمضان لحظات الدرس والاجتماع ..

المعروف بمسجد « انوار » وبه مكان خاص للنساء ويشجع لحوالي ٧٥٠٠ مصل و٥٠٠ يربوا .. مسجد مشهور هو مسجد « ادري » وهناك في العاصمة مسجد « عمر » ومسجد « اراغي » وغيره إضافة إلى عدد كبير من المساجد في مناطق متفرقة من أثيوبيا ومسجد « الانوار » الذي يعتبر أكبر مسجد مساهم في تشييد الحكومة .. ومعظم المساجد الأخرى شيدت بأموال التبرعات التي جمعها المسلمون ..

#### توقيت أثيوبيا

○ على أي توقيت وما هي الوسائل التي يعتمد عليها الصائم في إفطاره وسحوره ؟

○ يعتمد على التوقيت الغروب في وقتنا في الإفطار والسحور تختلف من منطقة لأخرى ففي البوادي يعتمدون على مقياس الشمس رؤية العين .. وفي المدن يعتمدون غالبا على الساعة في الأماكن البعيدة عن المساجد التي يعتمد على الأذان منها ..

#### أكلات مشهورة

○ ما هي الأكلات المشهورة في أثيوبيا التي تعد في رمضان ؟

○ هناك أكلة مشهورة قلنا تطلق منها مائدة في أثيوبيا خلال شهر الصوم وتسمى « بونيتا » تعد من الخبز واللحم وتعتبر أجود وأغلى أكلة .. كذلك أكلة شمس أكلة تسمى « ديبو » وتضخم من اللحم والسمن والصل .. أما في البادية فلعلمهم المشهور « الحصيد » أو السسل مع السم أو السويق ..

#### أهم المساجد

○ ما هي أهم المساجد في أثيوبيا وما هي الجهات التي ساهمت في تشييدها ؟

○ أهم المساجد الجامع الكبير في مدينته التي ساهمت في تشييدها ..

جزء من اليوم في النهار وغالبا ما يمتد من الفجر حتى قرب الظهر للراحة .. ثم يصلون الظهر ويصومون طيلة أيام العشر ثم يقرآن القرآن إلى أن يحين موعد الإفطار فيقضون ليلهم كل حسب ظروفه العملية والأسرية أما في العمل أو العيادة إلى أن يحين موعد السحور .. وبعض المناطق يكون برنامج معظم الناس عمليا إلى المغرب ثم يقرءون في الليل للعبادة إلى السحور ..

#### مواقف غير المسلمين

○ ما هو موقف أصحاب الديانات الأخرى والمعتقدات في أثيوبيا من قيامكم بأداء فريضة الصوم ؟

○ بالنسبة للتصاريح فليس لهم مواقف معادية للمسلمين تجاه أديانهم لفريضة الصوم أو غيرها من الفرائض .. أما المسيحيون .. وغيرهم ممن لا دين لهم فمواقفهم مواقف عداء للمسلمين والإسلام بشكل عام ..

#### دور المسجد

○ ما هو دور المسجد في أثيوبيا خلال شهر رمضان ؟

○ دور المسجد في أثيوبيا لا يقتصر على شهر رمضان فقط بل حتى في بقية الأشهر له نفس الدور الذي يؤديه في رمضان كمنبر للتعليم في أثيوبيا للعلم والثقافة الإسلامية .. ويعمل من خلاله عدد من المختصين في علم الحديث والفقه والمنطق والعروض وغير ذلك من العلوم ..

#### شهر الوحدان الروحي

○ قال الله تعالى « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلهم يتقون » ويقول تعالى « وما جعل عليكم في الدين من حرج » والآيات كثيرة في هذا الشأن ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم « يا أيها الناس اتقوا الله في الدين والأخلاق والمروءة لهذا كثرة في بيان أن سنة علم السلام هي الاقتصاد في العبادة .. وفي ترك الشهوات .. وفي هذا فترات شريفة الإسلام الفاتحة على ربهانية التصاريح التي تدعو إلى ترك عامة الشهوات من التكاثر وغيره .. والظفر في العبادة صوما وعبادة .. ولقد أخذت الرسالة الحمدية بالسير السليمة والمروءة ورفع الدرج .. ولقد أخذت الفريضة في الدين .. وما يوحى جوهر الإسلام .. رفع الدرج من المريض والمسافر والحائض والنفساء .. وأجاب لهم المسافر في رمضان .. وأجاب المسافر في الإجابة الخوف من مخالفة القرآن في هذا الشهر الكريم .. والتعلق في الدين .. وما يوحى للتقوى أن مفرجه وغايته قهر النفس وترويضها على ترك الشهوات والرياقات وأجودها .. كما كانت تغفل التصاريح وتقوم من الأمان العبادة .. وقد جاءت الآيات فاعلموا في الكتاب والسنة على أنه لأجانب في الإسلام .. فليس مارس الإسلام روح الإنسان وعينها في شواجع أريد من

## رمضان في

لشعوب عادات وتقاليد وطبائع تتراوح في اختلافها ما بين شعب وآخر .. وشهر رمضان المبارك أيضا شهر ميزه الله من بين شهور العام بقدسيته وروحانيته لذا كان ولا زال الشهر الذي يحتفل به المسلمون في كافة شتونه الحياتية التي تمارس بشكل جماعي وعلى نمط يكاد يكون موحدا حسب تقاليد وعادات كل شعب من الشعوب ..

و « عكاز » حرصت عبر هذه الزاوية اليومية على إبراز مائة الحياتية الروضانية لدى مختلف شعوب العالم للقرائي ليطلع على نمط من أنماط الحياة في هذا الشهر الكريم من عدد من الشعوب من خلال لقاءات متعددة ومتجددة على مدى هذا الشهر .. نستضيف فيها كل يوم ضيفا من بلد جديد ..

ويضيف في زاوية اليوم من السيد خضر محمد تقي من « أثيوبيا » طالب بكلية الشريعة بالجامعة الإسلامية بالمدية الشيرة ..

وبدأية الصوم ○ في البلد نسل السيد تقي من السن التي بدأ فيها الصيام ومن شعوره وهو يصوم لأول مرة فمقول ○ بدأت الصوم وعصري تسع سنوات .. وكان شعوري في بداية الصوم شعور السمل الوثائق من نفسه وعقيدته .. لا سيما وأنني بدأت دراسة وتراة الكتب الدينية الإسلامية وأنا لسن السابعة من عمري ..

فوق العادات ○ هل هناك فوارق في العادات والتقاليد في شهر رمضان بين المملكة والأثيوبيا ؟

○ ليست هناك فوارق تذكر .. فجميع عادات وتقاليد المسلمين في هذا الشهر هي عادات إسلامية تظهر مدى فرة المسلم الأثيوبي واحترامه لهذا الشهر .. من خلال ممارسته لعاداته الروضانية التي تشبه لدى كثير عادات وتقاليد المملكة ..

#### كيف تستعدون لدخول شهر رمضان

○ في أثيوبيا ؟

○ في أثيوبيا لدى الناس عادة موروثة .. تمارس قبل دخول الشهر .. وهي ان الناس تعودوا شرب محلول من مورييتانيا ..

#### موريتانيا

الإسلام / محمد إبراهيم عيد

العدد / ٢٣ سنة

من مورييتانيا

يبلغ القرآن كتابا يعجز عن حمله الإنسان ..

بدأت حفظ القرآن في سن السادسة ..

أما في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..

في مورييتانيا ..







على الالهي ، ايها :  
اعتمد مدير التعليم بمن  
في الدور الاول للعالم  
عكاظ ، أن تنشر أسما  
العشر الاوائل

[illegible]

محمد حیدر المهداوی - محمد چندی سعید حسن - فاضل  
 محمد الحسن احمد مکی - فیث حامد عبدالجید سعید  
 وائل احمد محمد محمود رمضان - ناصر محمد حماد  
 میروار البرکتی  
 موسی بن نصیر بابی صلاح  
 حسن احمد عبداللہ حامد الزمرانی - محمد جبریل  
 جلالہ احمد السواری - ناصر محمد سعید العلیس  
 الفیصل اللیلانی باللہ  
 لم ینج احد

عبد الله بن ابراهيم بن عبد الله  
وعبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
أحمد بن عبد الله بن عبد الله  
أحمد بن عبد الله بن عبد الله  
بقية السلسلة







[illegible]

تعتبر تحلية المياه المأخوذة من الانجازات  
التنمية الثالثة فازدادت كميات المياه المستعملة  
التحلية حتى بلغت عام ١٤٠٣ هـ الى:

- ٢٢٠,٥ مليون جالون في اليوم
- ٢٣٠,٦ مليون جالون في اليوم
- ٣٣٠,٦ مليون جالون في اليوم
- ... وتقع اكبر محطة لتحلية المياه في مدينة
- جدة
- الجبيل
- الخبر
- رابغ

أختر الاجابة الصحيحة ..



**شركة التصنيع**  
شركة ماهرة سعودية

- إنشاء المشاريع الصناعية -
- الاستشارات الصناعية -
- إنشاء مشاريع خدمة العملاء -

# ١٠

آلاف ريال  
مقدمة من

## ٦٠٠٠

سبعة آلاف ريال هدايا عينية  
مقدمة من  
مؤسسة فهد بن عبد الله للتجارة

# ٢٠٠٠

ريال

هدايا عينية  
مقدمة من



## العيسى

شركه حمد عبد الله العيسى وابولاه



هيتاشي  
HITACHI



أرفين  
Arvin



جيسون  
Gibson



باوكنيشت  
Bauknecht

الأكثر  
نعمه



والطفل والسعيد

# ١٥

ألف ريال



## بيت الرياضة الفالح

قيمة الجوائز ... ملابس وأدوات رياضية  
يقدمها لعملائنا الكرام ... بمناسبة شهر رمضان المبارك

# ١٥

ألف ريال

الجيل  
الخبر  
رابح

أختر الاجابة الصحيحة . .

### طبيب الصافي

#### طويل الاجل

(من انتاج مزارعنا بالخرج)  
معالج حراريا وبميوحات  
تحفظ صلاحية استعماله  
لمدة ٦ اشهر من انتاجه

### بيباكا

موجن اسنان بالفلور والكالسيوم  
تلفون: ٤٩٥١٤٠٠ - ٤٩٥١٤٠١  
للزراعة وانتاج الالبان المحدودة  
ص.ب: ١١٤٤٣ الرياض ١٠٥٢٥

### دواجن

مجمعون الاسنان بالبيكا اسنوف  
الذي يتجلى الشاغل وفي اعذاره  
يقام لمنع الاسنان في مراحله المبكرة  
وفي الاسنان من الفسوس

### مطهرات

#### المواخنة

شركة المصوحه للأعمال والتجارة  
جودة المصوحه والاسمان اهم اقتضاها  
مطابخ - بلاط - ملايا  
٤٥٥٥٣٣٣ / ٤٥٥٥٣٣٣  
٤٥٥٥٣٣٣ / ٤٥٥٥٣٣٣  
٤٥٥٥٣٣٣ / ٤٥٥٥٣٣٣

شركة المصوحه  
للزراعة وانتاج الالبان المحدودة  
ص.ب: ١١٤٤٣ الرياض ١٠٥٢٥

السؤال الرابع :

..... : هاتف  
..... : العنوان الكامل  
..... : الاسم  
..... : الاجابة

● ملاحظة: لا يقبل إلا الكويون الاصيل لكل إجابة.  
● حالات الثلاث: سؤال في نهاية المسابقة.

**شركة العودة للأعمال التجارية**  
 - مغاسل موبيليا - مطابخ - بلاط - مرابيا  
 - حمامات - ت - ٤٥٤٥١١١ - ٤٥٤٥٢٢٢ - ٤٥٤٥٣٣٣ - برية ٢٢٣١٠٩٢

**شركة العودة للأعمال التجارية**  
 - مغاسل موبيليا - مطابخ - بلاط - مرابيا  
 - حمامات - ت - ٤٥٤٥١١١ - ٤٥٤٥٢٢٢ - ٤٥٤٥٣٣٣ - برية ٢٢٣١٠٩٢

**جوائز قيمة**  
 عارة عن مجموعة ضخمة من العطور الباريسية الشهيرة  
 الوكيل والوزع الوحيد للعديد من منتجات العطور ..  
 باراديزو - نوبلس - فوستالجي - اورين - سريخا - راحة العود

**١٠٠ حليب الصافي**  
 طويلا الأجل  
 كرتونة  
 مقدمة من

**٥٠٠ كرتونة متنوعة من عصيرات**  
**الواحة WAHA**  
 مانجو - طماطم - برتقال  
 ميس - اناناس - فواكه مثله  
 تفاح - جوافه

**٣٠٠ ريال**  
**دواجن وبيض**  
 مقدمة للفائزين من  
 الرياض: ٤٧٧٥٨٣٠ / ٤٧٧٤٣٣٩

**جوائز قيمة من .. بيناكا**  
 معجون اسنان - معطر للضم - غسول الفم ...  
 الوكلاء الحصريون : الشركة السعودية لتوزيع المستحضرات الطبية  
 الرياض ت ٤٧٦٦٤٤٨ جبة ت ٦٦٩٥٣٣٧ الدمام ت ٨٢٤٣١٧٤

**آلة تصوير توشيبا بالالوان**  
**مقدمة من**  
 الرياض : شارع الملك فيصل ت ٤٠٥٠٤٧٥ - جدة : شارع خالد بن الوليد ت ٥٣٠٣٤٤  
 الخبر : شارع الملك عبدالعزيز ت ٨٦٤٢٤٩٤ - اجيل : شارع شعور ت ٣٦١٠٧٢٤

**غرفتنا**  
**مقدمة من**  
 مؤسسة  
**عبد الغني إبراهيم بيره**  
 جله ٤٧٨٥٠١٧ / ٤٧٨٧٠٧ / ٤٧٨٧٠٨٢ / ٤٧٨٧٠٩٢ الرياض ٤٧٨٥٠١٧

**هدايا ١٠ طفايات حريق ماركة تايفوت الألمانية**  
 وعشرة آلاف لتر بنزين مقدمة من  
**مؤسسة التسهيلات التجارية**  
 عبد الكريم عبد الله الدرويش - ت ٤٧٦٤٣٠٠٠

**٢٠٠ ساعة سيكو بقيمة ٣٠.٠٠٠ ريال**  
**مصنع الرياض للإثاث**  
 أثاث مكتبي ومكتبات ومداري - معاني لغه - كرسي مساح -  
 معاني مختبرات - مبورات - سرر مستشفى  
 الرياض ص ب ٥٠٣٨ ت ٤٧٧٥٠٥٣ ٤٧٧٥٠٥٣

**٢٠٠ كهرمان سوزوكي**  
**سوزوكي ياريان**  
 دراجات نارية وصحراوية  
 مولدات كهرباء - مكينات ضخ المياه  
 الرياض ٤٩٥٤١١٧ - جدة ٦٣١٤٩٦٧ - الدمام ٨٣٢١٥٥٢

**٣٠٠ موديل ١٩٨٥**  
**نيسان سناجا**  
 مقدمة من  
**شركة الحمراي للتجارة والاستيراد**  
 الرياض - شارع الاخساء ٤٧٦٥٢٧٥ العليا ت ٤٦٤١٢٣٩

**٥٠٠ ريال**  
**ملابس رجالي**  
**هنز و توتال**  
 مقدمة هدية من

**٥٠٠ ريال**  
**الخلف**  
 الرياض ٤٥٤٥١١١ - ٤٥٤٥٢٢٢ - ٤٥٤٥٣٣٣  
 جده ٤٥٤٥١١١ - ٤٥٤٥٢٢٢ - ٤٥٤٥٣٣٣



[illegible]

٦ آخر موعد لتسلم الاجابات هو غرة شهر ذي الحجة لعام ١٤٥٥هـ. ولن تقبل طلبات تصل بعد هذا التاريخ.

٧ يشترط ارفاق كويون كل سؤال مع الاجابة عليه، ويكتفى بالاشارة الى رقم السؤال دون ارفاقه. . . واختيار الرقم أو الاجابة الصحيحة.

٨ على كل مسابق أن يكون اسمه وعنوانه ورقم حفيظة نفسه أو حفيظة نفوس ولي أمره، وتاريخها ومكان صدورهما، ويطلب من الفائزين إحصار حافظ أنفسهم عند تسليم الجوائز. . . أما بالنيابة لغير السعوديين فيكتب بجواز السفر.

٩ لا يحق لتسوي شركة تامة للاعلان والعلاقات العامة الاشتراك في حل اسئلة هذه المسابقة.

مكتبة الأمل

محمد بن إدريس القشيري  
عبد الله بن محمد القشيري  
عبد الله بن محمد القشيري  
عبد الله بن محمد القشيري  
عبد الله بن محمد القشيري  
عبد الله بن محمد القشيري



## أريج البادية

اعداد : مهدي  
ابن عمار العنزي

الشاعر قعيط المرعضي يقول للاريج :

## شعر المرأة صادق الاحساس عبدالله الفيصل من رواد الشعر فصيحه وشعبيه الشعر القديم افضل من الجديد وهذا هو الدليل

● شعراء المنطقة الشمالية اعلموا انهم يعيشون بعيداً عن وسائل الاعلام المرئية والمسموعة لذا فإن أريج البادية التي حرصت على التعريف بمثل هؤلاء الشعراء يسرنا ان تقدم لكم اللقاء التالي مع الشاعر قعيط بن ديمان المرعضي من منطقة القريات.

بدأت الشعر وعمرى حوالي ثمانى عشرة سنة وكان للهواية دور مهم في ابرار موهبة الشاعر.

الدواوين الشعبية قصائد لم ادونها في كتاب ومعنى هذا اننى لا اعارض من يدونون قصائدهم بقدر ما انصح من اراد ذلك بأن عليه التاكيد من صلاحية ما يدونه من قصائد .. والدواوين الشعبية بطبيعتها الحال فيها مألوف جيد وفيها ما هو متوسط وفيها ما هو أدنى من ذلك علماً اننى اطلعت على بعض هذه الدواوين من هنا لايد لي ان اقول ان ديوان ابطال من الصحراء المؤلفة محمد الاحمد السديري يرحمه الله يعتبر عملة صعبة في عالم الشعر والدواوين الشعبية.

شعر الشباب لكل وقت من الاوقات لون معين تفرسه البيئة التي عاش ويعيش فيها الانسان .. لذلك فإن شعر الشباب اليوم يخضع لهذه العوامل وقصائد الشباب جيدة وأنا اقول ان الشعر العاطفي الذي يكتبه الشعراء الشباب اليوم لا يعتبر عامل ضعف في مستواه وقوة شاعرهم فلا غرابة في ذلك.

الشاعرات شعر المرأة صادق الاحساس لانها تكتب الشعر من واقع تعائشها .. فالشاعرات اليوم اصبحن بكثرة وكل قصائدهن تستحق الاهتمام والتشجيع.



الشاعر  
قعيط  
المرعضي

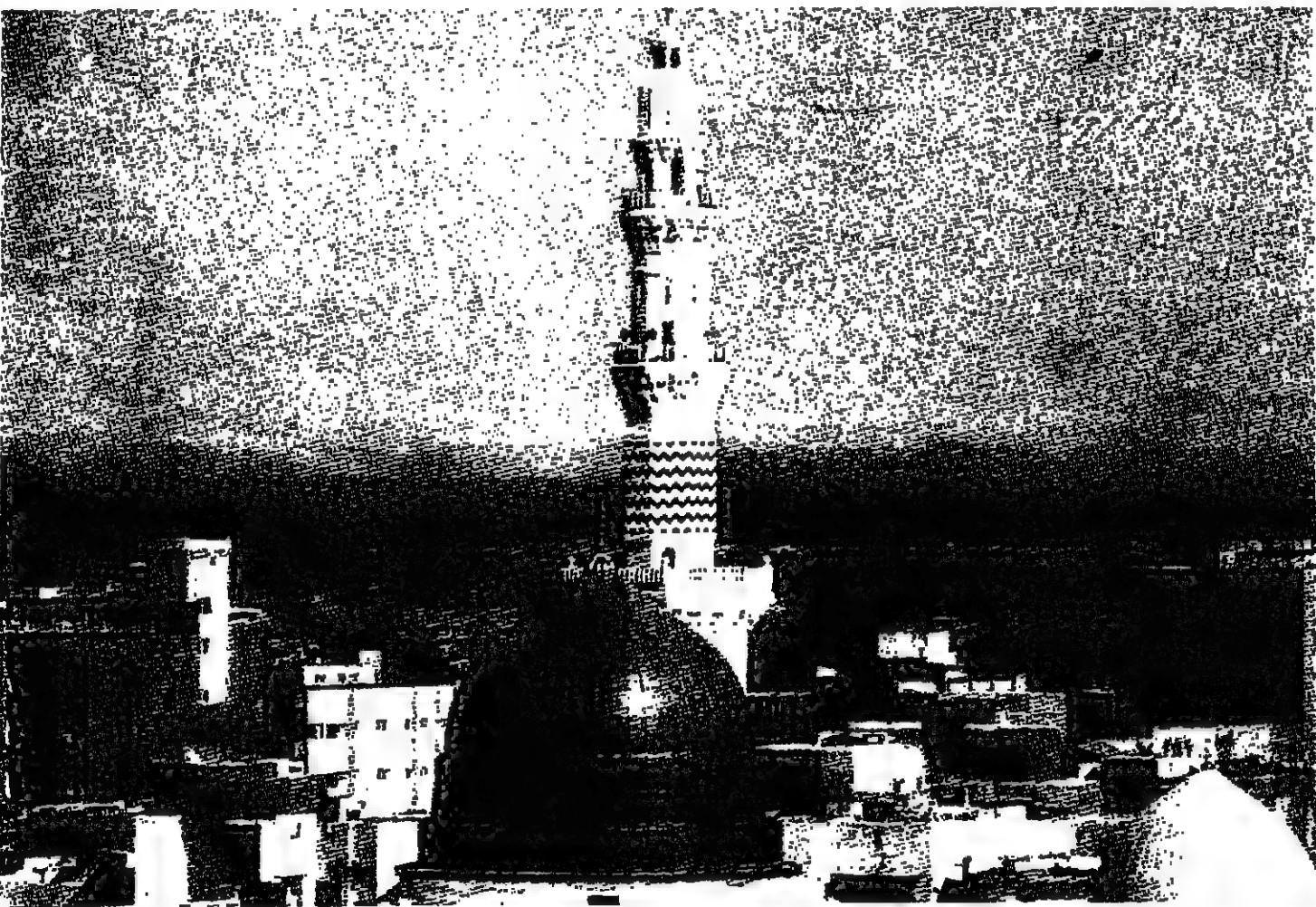
الشعر القديم هو الاساس عندما اقول لك ان الشعر القديم افضل من الجديد واصدق تحبيراً وادق تصويراً فاننى ادلل على ما اقول .. فمثلاً لزال الكثير من الناس يحفظ قصائد لشعراء قدامى مثل مشاعف بن ماذل وخلف الاذن وشالح بن هذلان ومجدى الهيداني وغيرهم الكثير من الشعراء القدامى .. ولكن اليوم ان تجد من يحفظ حتى قصائده فلو سألتني انا شخصياً من اى قصيدة مهما كانت قوتها ومهما كان شاعرها فاننى لا اعرفها لانها من قصائد هذا العصر .. وهذا لا يعتبر تنكراً او اجحافاً في حق شعراء اليوم ولكن شعراء الاساس والشعر القديم هو الاساس ايضاً.

عبدالله الفيصل من رواد الشعر عبدالله الفيصل يعتبر من رواد الشعر عندما اقول لك ان الشعر القديم افضل من الجديد واصدق تحبيراً وادق تصويراً فاننى ادلل على ما اقول .. فمثلاً لزال الكثير من الناس يحفظ قصائد لشعراء قدامى مثل مشاعف بن ماذل وخلف الاذن وشالح بن هذلان ومجدى الهيداني وغيرهم الكثير من الشعراء القدامى .. ولكن اليوم ان تجد من يحفظ حتى قصائده فلو سألتني انا شخصياً من اى قصيدة مهما كانت قوتها ومهما كان شاعرها فاننى لا اعرفها لانها من قصائد هذا العصر .. وهذا لا يعتبر تنكراً او اجحافاً في حق شعراء اليوم ولكن شعراء الاساس والشعر القديم هو الاساس ايضاً.

البرامج الشعبية اعتقد ان كل شاعر ومتذوق يطرب لسماع الشعر والبرامج الشعبية بشكل عام معروف هدفها هو خدمة الشعر الشعبي فالواجب ان تبقى هكذا وان تقدم ما يرضي المستمع والمضاد وماعدي ذلك فهو تكلف.

الصفحات الشعبية هي لا تختلف من الهدف الذي اوجدت من اجله البرامج الشعبية ولكن الصفحات الشعبية اشمل لانها تستطيع ان تقدم الشيء الكثير الذي يعجز البرنامج الشعبي عن تقديمه ولذلك فإن المتابعين لها والمتعاونين معها اكثر وهذا يتم بواسطة الرسائل لذلك فهي افضل من البرامج الشعبية لان الاقبال عليها شديد.

البراحة واليوم وامس وقبل امس وابرج ليال وست مائى جوادى يروح قلبى فوج ملكية الجسم من اللى لجاى والتجى في فزادى بعده بقلبي يا عرب حاسمه جس باقى الظالمير يركن يرحى الجوادى من لىنى عسما ما يبعث النفس تيسى خلوص لىنى ييس التوادى ولا صوبى خرايبه له بطس مضاربها بالكد بين التنادى



### نفحات رمضان

● ما أجمل هذه الايام المفعمة بالايامان وما أجمل هذه الليالي العطرة انما ليالى رمضان وايامه المباركة والشعر يزداد روعة وجمالاً عندما يحيى رمضان في صور شعرية معبرة فتعالوا ايها الاعزاء الى هذه النفحات الرمضانية :

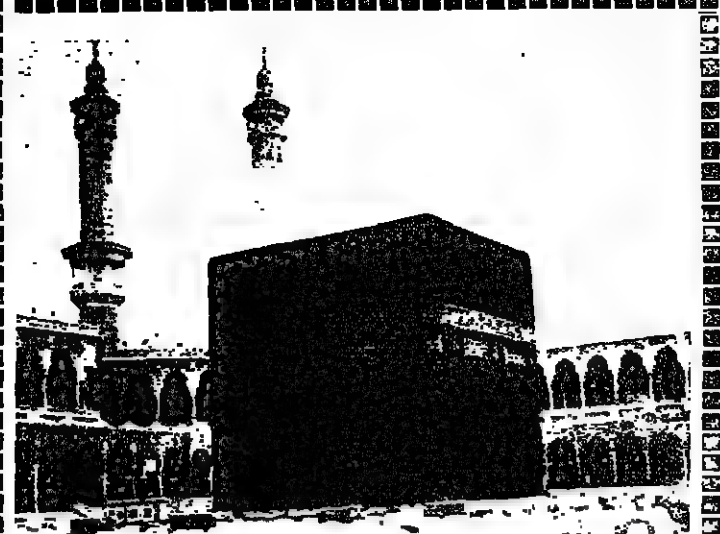
شهر التسامح والتعاطف والاقراج شهر الفضائل والهدى والكرامة حيث يا شهر به النفس ترتاح ترتاح بقيامه وعدة صيامه شهر التضامن والتكاتف والاصلاح شهر الوفا شهر النقا والسلامة يامرحبا باللى لنا نهد وسلاح فيك انتصر جمع العرب عن ظلامه المحر

حيث يا شهر رمضان وقدموه يا افضل شهر نستقبله كل عامى ياسعد من كمل صلاته وصومه صام الشهر كله وصل القيامى نفس حرمها الله جزاء محبومه يالعبد لاسلك طريق الحرامى ان طال عرك وان قصر جاء يومه واليزيد من دينك متربين خاسى فيه اليهود بكل حرب مهزومه واعتز ركن الدين والنصر قامى الله يعز الدين ويعز قومى يارازق الفذة بليل الظلامى هنى نفس طايحه ومعصومه وابليس ماجله على مايرامى محمد سعد الدوسرى - الخرج

اشهد انه زاد مسمى والتياعى من سمعت ان الفقى ينوى الطلوعى مخطن يازين عيك بالنيابى كنها عاين شيحكم اسبوعى خاضت الاوطان بيه والسماعى يوم شفت الزين قسى دين طوعى قلبى الفتن مع طلو الطياعى عزتى في كان خل قطوعى سلقرت والعين غامى هليت الدموعى وعذابى كان ماجله اجتماعى اشدنه مخطوف عقل يزوعى القدر يازين في حكمه طماعى لو جزعنا منه مايفيد الجزوعى صالح ضويحي العنزى - الرياض

اشهد انه زاد مسمى والتياعى من سمعت ان الفقى ينوى الطلوعى مخطن يازين عيك بالنيابى كنها عاين شيحكم اسبوعى خاضت الاوطان بيه والسماعى يوم شفت الزين قسى دين طوعى قلبى الفتن مع طلو الطياعى عزتى في كان خل قطوعى سلقرت والعين غامى هليت الدموعى وعذابى كان ماجله اجتماعى اشدنه مخطوف عقل يزوعى القدر يازين في حكمه طماعى لو جزعنا منه مايفيد الجزوعى صالح ضويحي العنزى - الرياض

لقاء مع شاعر :



### الشعر يرحب بـرمضان

● شهر الخير شهر القرآن اهلنا يا رمضان هذه الكلمات التي يرددونها المسلمون في شتى بقاع الارض هذه الكلمات الثابتة من صميم التأمل : تأتي في هذه المناسبة واصداق الاربع وفقهم الله ابراً الا ان يشاركوا في قصائدهم : فمع تحية رمضان :

الصدق الشاعر عبدالله بن رشود البقي من تربة يقول :  
هل رمضان الخير قلنا هلا به  
شهر الفضائل والتسامح والاحسان  
الهادى هلا به وكل درابه  
يناشروا به بين حضر وبدوان  
ماخيب الله سمى عبد سما به  
اوله رحمة واوسطه فيه غفران  
واخره عتق من جهنم حساب  
عز الله انه مع كل الخير كسبان  
الشح حال الخير من دون باب  
من عظمت مثل به الرب قران  
يانسا حلا زاده وما احل شرابه  
يشفى نظامه كل معلول  
نطلبك يالله نرجى الاستجابة  
اتمام صومه لولوا امين يا اخوان

وهذه مشاركة الصديق الشاعر معزى عقيل الشمران من الجوف :  
شهر الكرم والجود يامر حبابه  
حيث على شهر العبادات والايامان  
الصوم حق الله على الله حساب  
والصيام اجرن كامل دين نقصان  
عند الفطرية دعوة مستجابة  
خمى اليها ادى مع كل الاركان  
من خاف حق الله نجا من عقابه  
واعماله الزينة نجاه  
لله يوفقنا لكامل ثوابه  
ويصمخ لخطايانا ويان  
والله يساعدا ويشفى عذابه  
ريجمل لنا في جنة الفرد مكان

وهذه مشاركة الصديق الشاعر خلف الله الزهراني من جدة :  
هل رمضان الخير قلنا هلا به  
شهر التسامح والفضائل والاحسان  
شهرن في الجنة عظيم الجواب  
صومه لفرقه الله على كل انسان  
رمضان من عمر النبى والخصاب  
شهر كريم وفيه جنة  
الصائم المخلص على الله ثوابه  
يعظم اجره خالص الاس والجان  
واجب علينا الصوم ماه غرابه  
كتب علينا بامر من عال الشأن  
الله لرض صومه لنا في كتابه  
واعطى على ذلك دلائل وبرهان

● وهذه مشاركة الصديق الشاعر خلف مرشد المطيري من الرياض :  
هل رمضان الخير قلنا هلا به  
شهر التسامح والفضائل والاحسان  
يامر حبابه بعد طول غيابه  
عداد خلق الله من الانس والجان  
شهرن به المعبود نزل كتابه  
ويغفله على بقيات  
شهرن كريم عز الله جبابه  
واخرى به الله كل كافر وشيطان  
فيه القرابه ياصلون القرابه  
وفي الغنى يحفظ من كل فقران  
ياسعد من صامه وحقه مشابه  
بجزاء ربه يوم زوغات الامان

● اخيراً هذه مشاركة الصديق الشاعر معيض الثبيتي من الطائف ويقول فيها :  
شهر رمضان الخير قلنا هلا به  
شهر التسامح والفضائل والاحسان  
يامر حبابه بعد طول غيابه  
ترجييه يقولها قلب ولسان  
عداد ماخط القلم بالكتابة  
وعداد مائى البحر لزلو وسرجان  
الناس فرحانه شباب وشبابه  
بالل لافنا من بعد شهر شعبان  
ياسعد من صامه وقام وقرباه  
يسكن بدار الاخرة خير مكان

### مطبوعات شعبية

● كتاب هذا الاسبوع خواطر حزينة شعر شعبي للشاعر محمد بن سبيل يقع الكتاب في (٢٣٠) صفحة من القطع المتوسط .  
طبع الديوان على نفقة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض : وكتب مقدمته : فهد العريبي .. ومن المقدمة يقول :  
والاجابي الكبير بما ترك الجد .. ويبنى جد المؤلف عبد الله بن سبيل واقتناعي في الكثير من قصائد الفقيه وخاصة هذه القصائد التي تتحدث عن تجربة قاسية عاشها الشاعر في بداية شبابه الخ .. لقد ضم الديوان العديد من القصائد التي تنثر له اغلبها في الصفحات الشعبية ومن بينها بعض القصائد الوطنية ثم قصائد المساجلات بينه وبين عدد من الشعراء ثم باب الغزل الذي يغطي المساحة الكبيرة من هذا الديوان وبالطبع فإن هذه القصائد التي تعكس وجهة نظر شاعرنا تعد من القصائد الجيدة والمقبولة او قوربت بقصائد أخرى ولشعراء آخرين : نحن هنا لا نؤكد ان كل ما يحتوي عليه الديوان هذا او الدواوين الاخرى صالح وغيد ولكن لا بد من السليبات نظرا لعدة عوامل ومن أهمها الخبرة لدى الشعراء : وكذلك سرعتهم في اصدار دواوين .  
وابن سبيل فقيه الشاعر الكبير عبد الله بن سبيل والذي اختار لقصائده هذا العنوان (خواطر حزينة) يدرك تمام الادراك ان التجربة الاولى قد لا تكون ناجحة كما يتوقع البعض . لذلك فإن بعض القصائد لو صبر شاعرنا وثبات قليلا حتى يتعدى هذا السن وهو ٣٥ سنة فانه لم يصدرها ضمن ديوانه على اية حال نعمنى زميلنا العزيز التوفيق ونعندكم بجمال هذه بنشر بعض القصائد التي تتحدث عن العفة والوطنية .

### من روائع الشعر

● ما أجمل تلك اللحظات التي يعيشها الطفل بين احضان والديه محلا لاهيان وما استعسا لو فقد احدهما انه مهما كان سبيل تيسر يتذكر تلك اللحظات الجميلة التي عاشها وقد تصور المرء انه يعيش معزة تامة عندما يفقد احد الوالدين : كيف لا : وهو يتذكر الايام والليالي .. التي قضاهما في مرح وسرور .. واللافت الشاعرة : شيهانه في قصيدتها التالية تبين كيف كانت تنأجى والدها في الملح . ان القرامة الاولى للقصيدة ترجى للقراري انها من نوع الغزل ولكن الذي يذق سيد روعة الشعر وقوته مع قصيدة شيهانه :

جنتى وثالثت ليه بانتت تكيين  
علمن ومعلمن فيه يباينتت ترزمن  
ولا انتى من اللى زايادات الدلالا  
ولا لك خفى بالضمائر كتح  
الله عطاك ومال ومعلم تمني  
ثم انفتلى منه مثل السنبلا  
من بعددها وانتى من الناس تشغن  
صرتى لهم بالخطب شه محالا  
حرام يشرونك وانتى تبيمن  
وكل تنسى شوفتك له حلالا  
قلت اسكتى يااجمله لاتزيبين  
هزبك ترى يجرح سواة النبلا  
لو جت لك الدنيا على مائتين  
اصبح حليل صاحب المال حالا  
بكيت انا يوم تذكرت غالفن  
من بعددها نياى مسمى تالا  
لو اعنيك يوم عنهم تلحن  
ماكنهم ماسوا ولو بالخيلا  
ياغافللة ليل غدى اليوم ليلى  
والدمع منى قام يهمل مالا  
بالليل شفت اللى فلاله يغيثن  
وشفت الفسفن اللى تزيده جمالا  
وفزيت يه فاتفه له ذراعين  
من فرحتى ظنيت فينى مبالا  
سلم على بشوق كل الحين  
ثم مع مع على الخد سالا  
قال الطلب ياكود على تلحن  
قلت الطلب ياكودى صعب المنالا  
حيث الذى ظنيت لاهلك مدينتن  
محن بكلف صافره بالسزالا  
الى بعيد الدار واللى صغيفين  
لا من وراهم خير ملن ومبالا  
واشيب عيسى يوم صار واولين  
ما احسن يناديك ولا لك مثالا  
لحيهم ترزنى ومع في ممزين  
وذي لياليهم عليهم طوالا  
بس انهم يبابوى للفرور غادين  
وايس لهم يبابوى طيب الفعالا  
قال الله يدبرها على ماشين  
وفصر مهيوك لو بدت كالجبالا  
بس الصذرا عن صلاتك تلحن  
حيث انها لنديك نور ينالا  
اتلا كلامه قال بالحق تسن  
ثم انفتلى ماكن قلنا وفالا  
ايام من مع سنين تقبين  
وجهه بقلبي حى ملك زوالا



# تجديدات شاملة بمسرح وقاعة الحاضرات بحدة

## عبدالله محمد .. غير راض عن الكسبي

في اليوم الثاني لاحتفاء الفنانين العرب والأسرة الفنية بأبيهم (بابا طاهر) التفت في فندق الكسبي بالفنان الطائفي عبدالله محمد وقد لاح على وجهه عدم الرضا وعند سؤاله عن السبب في ذلك ...

... من هذا شأنكم يا الفيلسوف ...

قلت: ركن عذابي بالمرحمة ...

قال: حناكنا ولا تلتفتي ولا تأمري رجلا ماء وارتفاع سمرا فهذا في شايقتي جدا وتختلج لولهم قاروا ان احرة الفرة مانتان وستة وثلاثين ريالاً ورجلتي الماء ...

... من واحد كنت قد التفتت بذلك وخرجت من الفندق وأنا راض عنه تماماً ...

... نأهيك عن موقف الحرج مع الاستقبال في الفندق حيث انه لا يتكلم العربية ...

... وعاشروهم كذلك كلها بالانجليزية ترى هل تريدني ان اكلمك على هذه الحالة ...



عبدالله محمد



الدكتور عبدالله محمد الزيد

صالح غيث - حدة :

شككت لجنة من قبل سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية لبحث احتياجات مسرح وقاعة الحاضرات التابعة للمنطقة بحدة من تجديدات شاملة من بينها إنشاء ورشة كبيرة لاصالة الديكور وتوسيع ويوفيه وحديقة كبيرة كما تشمل التجديدات إنشاء شبكة لطفاء كاملة مزودة بأحدث الوسائل والمعدات وقد انتهت المقاييس الخاصة بهذه التجديدات وستطرح قريباً مقاييس تجديد خشبة المسرح مع تخطيط جديد لتوزيع الإضاءة

والتيكوفونات كما تم الانتهاء من وضع المقاييس الخاصة بإنشاء غرفة تحكم كوتترول معلقة في الجانب الأيمن من المسرح مجهزة بكامل آلات التحكم في الإضاءة والصوت وتحريك الستائر وصيغت القرعة بحيث يمكن لشخص واحد ان يديرها. اما المقاييس الخاصة بتجديد شبكة التكييف القديمة والتي مضى عليها أكثر من ١٥ سنة فقد حددت بنودها مع الوضع في الاعتبار تكلفة وسائل السلامة التي كانت غير متوفرة في الشبكة القديمة.

## شقة في الدور الثالث بالأحساء

سعد الحرشان - الأحساء :

بعد غيبة طويلة عاد الكاتب الشاب يوسف صالح الخميس الذي انتهى مؤخرًا من وضع المسائل الأخيرة أسرحته الجديدة الذي اختار لها عنوان - شقة في الدور الثالث - والتي سيقومها الكاتب الرئيسي لرعاية الشباب بالأحساء لتكون ضمن موضوعات مسرح الشباب للعام الحالي ١٤٠٥ - ١٤٠٦

هذا وستبدأ برؤيت هذه المسرحية خلال شهر رمضان وشوال وسيتم عرضها بأثر الله في شهر ذي القعدة على مسرح مركز التدريب المهني وسيشارك فيها نخبة من ممثل المسرح بالمنطقة وهم أحمد التره وراشد الزهران إبراهيم الخميس عبدالمعز الخميس سامي الجمعان

والمسرحية تتناول شرائع اجتماعية من حياة الشباب وتصور أحوالهم في شقة ويتكلم من خمسة مشاهد وهي من عمل واحد وسبقه بأخراجه الشاب علي الغويم.

## ملحق صوت - صورة



### لقطة وتعليق

● هشام عرب محمد الشعلان : ايه رايت توريثي ايش في اوراقت وأوريك الي في ظرفي

● محمد الشعلان : انا عارف الي عندك كلمة ..

## المسرحيات

### محطة الحساب

وهكذا عاد علينا شهر رمضان جعله الله علينا وعمل الأمة الإسلامية والعربية شهر خير وبركة وهناء

عاد رمضان ول عودته أكثر من نقطة تستحق الوقوف عندها باعتبار وتمتع وانعاش .. ففي رمضان هذا الشهر الكريم محطة يتوجب علينا الوقوف عندها بمراجعة كثير من الحسابات وهذه الحسابات كثيرة ومتعددة فهناك الحسابات التي تأتي في الرحلة الأولى وهي خاصة بين العبد ومولاه الله الأعظم الواحد الاحد حيث ينظر الانسان الى ماقدمه خلال رحلة الاحد عشر شهرا قبل ان يصل للشهر الثاني عشر وهو رمضان خلال هذه الرحلة ينبغي على الواحد منا التوقف عند آخر يوم من شربان ليستقبل هذا الشهر الفضيل وقد وضع امامه جدولاً صادقاً وواقعياً ليطلع من خلاله كل ماقدمه من ايجابيات وسلبيات ويضعها في ميزان الحقيقة ليكتن ذلك الجدول بمثابة حساب شخصي وخاص وينظر من خلال ذلك الى نسبة الانجابيات الى السلبيات دون مبالغة ليكتن دخوله الى هذا الشهر أو دخول هذا الشهر عليه وهو على بينة من امره تجاه ربه المعبود ..

والحساب الاخر هو مايقع بين الاشخاص بعضهم البعض في اى محيط يتحركون او اى مجال يشغلونه .. ول وسنأخذ الفني ابداً مطالبين بتصفية كثير من الحسابات تصفية خالصة ناصحة بعيداً عن الانا وجب الذات .. ففي هذا الشهر الفضيل فرصة سائمة للحب .. للصفاء .. للتسامح .. للوفاء .. في رمضان الكريم محطة يجب ان نضعها جميعاً من كل حذب وصوب .. نضعها بأحضان طاهرة نقية لاسجال فيها للاعتقاد والحواريات والمناقشات في هذا الشهر الفضيل مجال شاسع لتقوية النفوس وتصفيتها ورفع اسمي آيات التهانى لبعضنا البعض افراداً وجماعات وتخلص تلك النفوس مما قد يكون عائقاً لها من جراء التناقضات التي مهما اسميتها وتنافست شريفة إلا انها قد تحمل بين طياتها شيئاً من البغوة والابتعاد والخلة عن بعض المسلمات والقيم وماذلك إلا من نزوات الشيطان الرجيم والتي حان بيق لها المره الا وبهجتها تافيه لانساي شيئاً في ظل الحب ووحدة الهدف نستقبل رمضان وكلنا امل لاحود لها في اتحاد اهدافنا وصقلوننا وصفاء آياتنا وتصفية درامنا ليس في الوسط الفني لنحسب بل في كافة الاسماء والجلالات التي تسال الله لها ان تصل الى ارقى واسمى مستوياتها التي يجب ان تلقى بمستوى وسعة هذه البلاد الطيبة ونهضتها في ظل ولاه امورها وقادتها اعد الله طيبهم وعليها هذا الشهر الكريم باباين والبركات وكل عام وانتم بخير ..

عابد

## يجب الفخري .. وسام زايد

واللح قصة أخيرة

عكاظ - مكتب القاهرة :

منصور عطية

عن قصة وسام زايد والخرج رات الى المهي نتج الشركة الكويتية فيلم للبح قصة أخيرة .. والفيلم يتناول قصة شاب وفنان يطمح بقصة حب ويترجم من خلالها للمشاكل التي يواجهها الشاب بمرض خطير وتقبل الفنانة في ايجاد علاج له لدى الاطباء فقوت الجهد الى المشايخ .. حتى تنقذ حبيبها .. واثاء محاولاتها يركز الفيلم على الصراع بين الجيل والعم .. وتقوم تبة كاريوكا في هذا الفيلم بدور صاحبة مصنع للطي تتلاقح بحبيبها والذي يمثل دوره يحيى الفخراني في اول خطوة حلقه

## محمود ياسين يعود

أثر حادث أليم

عكاظ - مكتب القاهرة :

منصور عطية

يعود محمود ياسين الى المسرح وذلك بعد انقطاع دام سنوات وذلك ليقيم بطولة مسرحية إثر حادث أليم .. للكاتب نعمان عاشور ويشترك محمود ياسين البطولة معاه جميل وعزيزة راشد ومجددة زكي وعبدالمعز الخطاوي والاخراج لسعد ارشد .. سوف تعرض المسرحية على المسرح العالم في منتصف شهر يونيو القادم بالقاهرة

## يحيى الفخراني .. وسام زايد

واللح قصة أخيرة

عكاظ - مكتب القاهرة :

منصور عطية

عن قصة وسام زايد والخرج رات الى المهي نتج الشركة الكويتية فيلم للبح قصة أخيرة .. والفيلم يتناول قصة شاب وفنان يطمح بقصة حب ويترجم من خلالها للمشاكل التي يواجهها الشاب بمرض خطير وتقبل الفنانة في ايجاد علاج له لدى الاطباء فقوت الجهد الى المشايخ .. حتى تنقذ حبيبها .. واثاء محاولاتها يركز الفيلم على الصراع بين الجيل والعم .. وتقوم تبة كاريوكا في هذا الفيلم بدور صاحبة مصنع للطي تتلاقح بحبيبها والذي يمثل دوره يحيى الفخراني في اول خطوة حلقه

## رسالة الخليج الفنية

إعداد: من السينا

### على البريكس في أمواج البحر

يستعد الفنان علي البريكس للقيام بطولة سيرة تلفزيونية بعنوان - أمواج البحر - تشاركه بطولتها الفنانة ميهاد عواد .. السهرة من تأليف مكيوب الحشاش وإخراج علي حسين

### عائشة إبراهيم في الدالوب

الفنانة عائشة إبراهيم .. انتهت من تصوير أحداث السلسل التلفزيوني - الدالوب - الذي صورت مشاهد في الدوحة .. وأخرجته وجيه الشناوي

ولسلسل سلسل الضوء على أعمال الفوس في البحر ويتكون من سبع حلقات كل حلقة يستغرق عرضها نصف ساعة .. وتشارك فيه بالتمثيل مجموعة من الفنانين القطريين مثل احمد عبدالله وصالح اللا وغادة حمدي

عائشة كانت قد تلقت دعوة رسمية من وزارة وتلفزيون قطر للاشتراك في هذا السلسل الذي يدعم التعاون الفني بين فئتي الخليج



عائشة إبراهيم

### ياشهر مقترض الصوم الذي خلصت

فيه الضمائر والاخلاص للعمل ارمضت بارضامن السنينك لنا يشر بنا للتقى علأ على نجل فليت ظلك عنا غير متقبل بصانع وحشوع غير متقبل

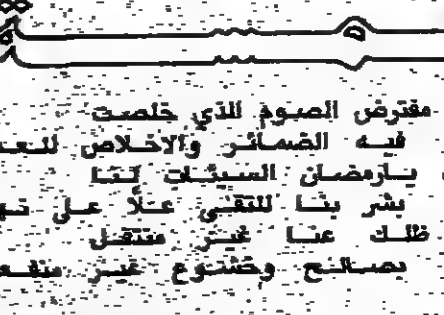
شعر : الأمير محمد بن عبدالعزيز آل سعود

### زهرة الخرجي

فنانة من الكويت الشقيق .. بدا نجمها يلعب في المجال التمثيل وقدتمت أكثر من عمل كان أبرزها دور البطولة في مسرحية - أحمد والأسود - الى جانب العديد من السهرات الدرامية .. وتبدأ لها التكوين بالتصويرية وسرعة الانتشار

ويبدو ان زهرة تملك أكثر من موهبة .. حيث نراها تخوض تجربة الغناء بعد التمثيل بعد ان اقتنعت للمغن سليمان اللا بصوتها وأعد لها لحنا لأغنية كتب كلماتها ماجد سلطان .. تقول كلماتها :

كله مكن .. انت انت الى جنيت ويهجر خليك انت الى بيت



زهرة الخرجي

### خطوة خطوة مع عبدالمحسن المهنا

أحدث اغنيات المطرب الكويتي عبدالمحسن المهنا تحمل اسم - خطوة - وقد لحنها له شقيقه الفنان اللحن يوسف المهنا وفي من كلمات يوسف ناصر

يوسف المهنا سافر الى البحرين حيث يغادروا برفقة الفنان البحريني احمد الحميري في جولة فنية يزدوران خلالها القاهرة وبعض دول أوروبا لتتبع بعض الأعمال الفنية المشتركة

### زهرة الخرجي تغني

فنانة من الكويت الشقيق .. بدا نجمها يلعب في المجال التمثيل وقدتمت أكثر من عمل كان أبرزها دور البطولة في مسرحية - أحمد والأسود - الى جانب العديد من السهرات الدرامية .. وتبدأ لها التكوين بالتصويرية وسرعة الانتشار

ويبدو ان زهرة تملك أكثر من موهبة .. حيث نراها تخوض تجربة الغناء بعد التمثيل بعد ان اقتنعت للمغن سليمان اللا بصوتها وأعد لها لحنا لأغنية كتب كلماتها ماجد سلطان .. تقول كلماتها :

كله مكن .. انت انت الى جنيت ويهجر خليك انت الى بيت



زهرة الخرجي

### أخبارهم بقائهم

على ففتدش :

● عدت الى حدة بعد ان قضيت أكثر من شهر في القاهرة لقضاء بعض الأعمال الخاصة بي وزيارته اسفاني وزيلاد الدراسة هناك وذلك لرغبتني في قضاء الشهر الكريم هنا بين الأهل والأصدقاء وكسب رضا الوالدة حفظها الله ..

وبهذه المناسبة يسعدني أن أهني جميع المسلمين وأن ييسر الله لهم صومهم وقيامهم وأن يعيدهم عليهم وهم بخير ..

### غازي علي - حدة

● اشترك حالياً في برنامج رمضان بيومي تحت اسم ( كل يوم كسرة ) والذي يذاع من خلال البرنامج الثاني من إذاعة الملكة وذلك لأول مرة حيث لم يسبق لي المشاركة من خلال برنامج رمضان

### عابد الجبلادي - حدة

● حالياً أعكف على كتابة مسلسل جديد .. سأعلن به عذتي للتلفزيون حين مشري على من سيتولى الانتاج الذي رنمت يدي عنه بعد التجارب السلبية لي فيه ..

وبمناسبة الشهر الفضيل رمضان الكريم أتمنى من الله العلي العظيم ان يعيده على المسلمين في ارجاء المعمورة وهم بخير وأحسن حال ..

### محمد حمزة - حدة

● حالياً أقوم في فرع الجمعية بحدة بنشاط رمضاني مكثف حيث بدأنا في تقديم لوردين الأولى في الإذاعة حيث سنستمر مدة ثلاثة شهور مساء كل يوم أحد وثلاثاء وأربعاء وسنكون تحت إشراف المذيع المذيع المعروف الأستاذ فهدى عبدالله والعمرة الثانية سكنون في القريب المسرحي حيث سيتولى القيام بها القسم المسرحي بالجمعية برئاسة الفنان فؤاد بخش ومساعدة الأستاذ الفرح عثمان احمد حمد

### عبدالحليم رضوي - جمعية حدة

● بغرض إجراء لقاءات مع عدد من فئتي المنطقة الغربية القداني ومن لهم جهودهم البارزة ونشاطهم التلفزيوني مشهور إيان البيت التلفزيوني غير اللحن وذلك استعداداً لتقديمها ضمن الحلقات الجديدة من برنامج ( بدون الزان ) والتي ستذاع في الدورة التلفزيونية القادمة ان شاء الله

### سعيد الزهراني - تلفزيون الدمام

● بعد اشتراكي بعدد من الأعمال التلفزيونية في دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة عدت الأسبوع الماضي الى الرياض لتلقي بعض الارتباطات الإذاعية والبرامجية من خلال البرنامج العام بإذاعة الملكة العربية السعودية

### يكر الشدي - الرياض

يكر الشدي





























**مكيفات ميتسوبيشي اليكترويك ...**  
الأهدأ صوتاً على الإطلاق ... والأكثر رواجاً -  
الشركة السعودية للإلكترونيات  
جدة - ٦٥١٥٣ - الرياض - ٤٦٩١٩٢ - الهاتف - ٨٢٧٠٤٧



**SEIKO**

الحصيني وشركاه  
Al-Hussaini & Co.

## مع الفجر

عبدالله عمر فرياط

احرص .. واستمر على متابعة كل ما يكتبه الأستاذ الكبير أحمد جمال ستانولا في القضايا الدينية .. أو التقنية أو الاجتماعية .. ويجيش فيها بكتبه الأستاذ أحمد جوده في الفن .. واضراراً عليه مهما كلفه الأمر ..

هذه كلمة حق .. وجدت قلبي يسجلها بعد أن قرأت موضوعه - ليس على سنة الله ورسوله - الذي نشره في مقاله الإصوي - الحديث نوحون - بالضرورة وقد لم يرد الأستاذ جعفر راند عن الزواج في طريق الحق .. ولقد الحق الأستاذ أحمد جمال .. بهذا الموضوع رسالة نشرها تحت عنوان ما يقال عن مستشفياتنا - قال فيها : هذه رسالة أخرى تليقها من الأخ أحمد مرزا - من جدة تحدث عن المستشفى المركزي بباب شريف .. الذي تمول في صدارة جديدة باسم مستشفى الشرف الحكومي وأنه يتكون من خمسة طوابق وفيه ثلاثة مصاعد .. ولكن زوار المستشفى ممنوعون من الصعود عليها إلى الطوابق العليا لزيارة مرضاهم .. وفيهم الشيخ .. والمريض بالقلب والروماتيزم ..

ويقال : إن الدولة التي بنت ومازلت تبني العديد من المستشفيات وتستعد لها بكل المرافق والحاجات لا يعقل أن تترك مستشفى زوار المستشفيات من مساعداتها .. وبخاصة المرضى والشيخوخة من الضعفاء ..

والحق من كتاب الرسالة الأخ أحمد مرزا : فالواقع أن كل الفراق الحكومي التي بها مصاعد كهربائية تمنع الاعتناء بمساعدها والمستشفيات أمم ذلك لأن طبيعة عملها هو العلاج والطب كما أن مراجعته وزيارتها شيوخ ومرضى يحتاجون إلى الراحة والسعادة ..

يفرجي أن يجد مدير المستشفى النظر في هذا ( المتمعن ) فالصاعد في الممرات المتعددة الطوابق كلها .. والبؤساء حق الجميع .. هذه الرسالة .. أو اللقطة التي أضفها الأستاذ أحمد جمال لقائه الإصوي يتكرر بموقف المشايير في مستشفى أجدد يشكك حيث يحظرهم على الناس استعمال المصاعد رغم كثرةها ويمنعون عليهم الصعود إلى الطوابق العالية من طريق الدرج .. اللهم إلا إذا تفضلت الحارس على عبور أو مريض لا حراك به ..

إن الدولة قد زوت المستشفيات بهذه المصاعد لخدمة المرضى وزوارهم .. وهي تتركهم للحد لفلما تمنع الناس من استعمالها في مستشفى أجدد أو مستشفى الشرف أو غيرها من المستشفيات .. لماذا ؟

## توأم في السيارة !

عقيل حكيم ( بيبي ) : بمجرد أن شعرت الزوجة بالأم الوضع أسرع زوجها إلى قلبها بسيارته إلى مستشفى بيبي .. وفي الطريق إلى المستشفى وضعت الزوجة بعناية الله ودون حدوث أي مضاعفات .. الحاجة كانت أن الزوجة قد وضعت توأمين من الذكر انتظر الزوج حتى انتهت الأم من الوضع ثم واصل سيره للمستشفى حيث تم إعطاؤها العلاج اللازم .. وعادت إلى البيت وهي تتمتع وطفلاً بصحة جيدة .. ما شاء الله ..

# ٢٠٠ قطعة أرض لذوي الدخل المحدود بمكة

المراجعة اعتباراً من السبت :

الشريف منصور العبدلي - مكة المكرمة :

أوضح الأستاذ يحيى كزوي وكيل أمين العاصمة المقدسة والمشرق العام على إدارة الأراضي والمثل أن الأمانة قد انتهت من إجراءات منح ٢٠٠ قطعة أرض للمواطنين ذوي الدخل المحدود بفساحية الشرائح .. وقال أن المعاملات قد أحيت إلى كتابة العدل لمنحهم صكوكاً شرعية .. وأشار إلى ضرورة أن يراجع أصحاب الأراضي المثلثة قسم الأراضي بالإمانة اعتباراً من السبت القادم ٦ رمضان الجاري ولدة خمسة أيام وذلك بعمل ٥٠ شخصاً يومياً ..

الإسماء ص ٢

## الأمير عبد المجيد يشيد بالعدد التذكاري

عكاظ - تبوك :

صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك .. أعرب عن تقديره للعدد المبذول في العدد التذكاري الذي أصدرته .. عكاظ .. بمناسبة مرور ثلاث سنوات على تولي جلالة الملك فهد الحكم ووصف سموه العدد بأنه قيم .. و .. عكاظ .. تشكر سموه على هذا الأثر .. مقدرة لسموه اهتمامه الخاص بكل عمل صحفي متميز ..

## الفارسي يحذر من عدم الإلتزام بالبطاقات الصحية

عبدالله الصلحي ( جدة ) : حضر المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة أصحاب المحلات الغذائية والطعام الذين لا يلتزمون بالكشف الصحي على العاملين بسند المحلات ولديهم واستلام بطاقتهم الصحية من فروع الأمانة .. المهندس الفارسي أوضح أن هناك مخفراً في مقر الأمانة الرئيسي يقوم بأجراء الفحوصات الطبية على العاملين بسند المحلات ..

## الشؤون الصحية في معرض الصناعات الوطنية

وافقت الخطيب ( الطائف ) : مديرية الشؤون الصحية بالطائف ستشارك في معرض الصناعات الوطنية الذي سيبدأ يوم ٦ رمضان الحالي .. المشاركة ستعقد بعبادة خارجية مجهزة بطبيب ومعرض ومرشحة مع سيارة إسعاف .. وذلك لتقديم الإسعافات السريعة للزوار في حالة حدوث أي حالة مرضية لا قدر الله ..



الأمير فيصل بن فهد ( الرئيسة العامة لرعاية الشباب ) : جمعيات الثقافة والفنون المنتشرة بمناطق المملكة .. متى ستمتلك مساح خاصة بها للعرض المسرحية ؟ الدكتور عبدالله الزيد ( إدارة التعليم بمنطقة الغربية ) : مع وجود مديري المدارس أمضا في الإدارة ضعين سنة أو أكثر .. كيد يمكن لوزاء أن يحققوا التوحيد وتنشيط العمل الإداري ؟ الدكتور طلال بكر ( شركة كهرباء الغربية ) : هل صحيح أن هناك عدم اهتمام مسؤولاً بالنسبة للملاحظات التي تنشرها الصحف وأن كانت جادة وموضوعية ؟

## وجوه حاضرة بمناسبة افتتاح معرض الصناعات الوطنية الأول

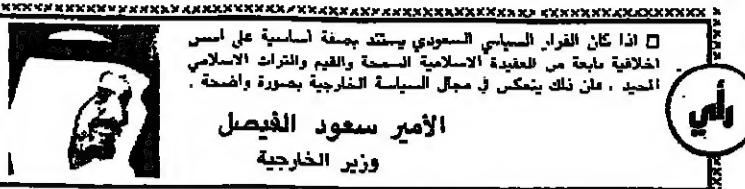
تحت رعاية صاحب السمو الملكي للامير ماجد بن عبد العزيز ومعالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل

## الغرفة التجارية الصناعية بالطائف

أن تدعو جميع المواطنين والمصطافيت بمدينة الطائف لزيارة معرض الصناعات الوطنية الأول بالطائف ابتداءً من يوم السبت الموافق ٦ رمضان وحتى ١٦ رمضان ١٤٠٥ هـ ... علماً بأن مواعيد الزيارة تبدأ من الساعة التاسعة والنصف مساءً حتى الثانية صباحاً .. وذلك في حي النسيم .. (متداد شارع خالد بن الوليد ..

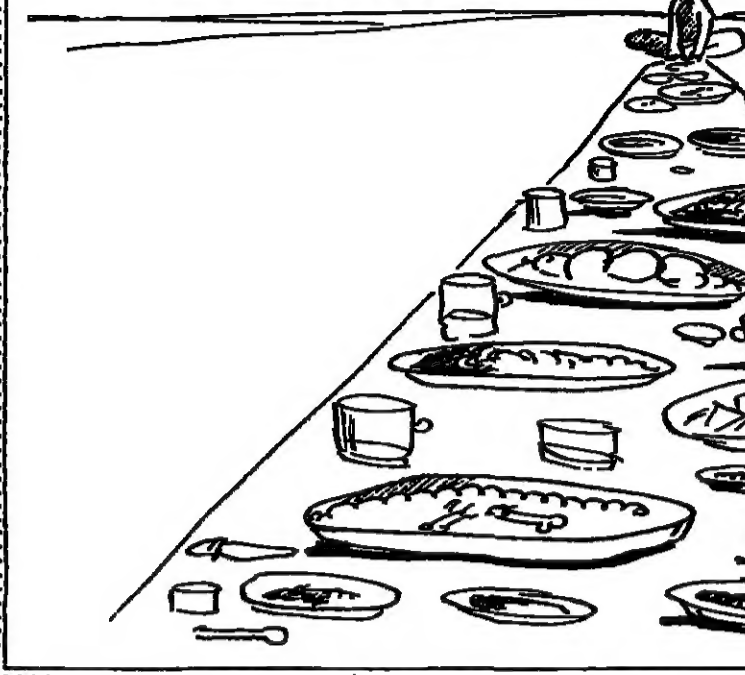
ولتزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بإدارة المعرض : هاتف ٧٤٦٧٩٦٨ / ٧٤٦٩٢٥٣ / ٧٤٦٨٧٦٠

أوها تف  
الغرفة التجارية الصناعية بالطائف  
رقم ٧٣٦٤٦٢٤



إذا كان القرار السياسي السعودي يستند بحكمة أسلمية على أسس أخلاقية نابعة من العقيدة الإسلامية السخنة والقيم والقرآن الإسلامي الحيد .. فإن ذلك يتشك في مجال السياسة الخارجية بصورة واضحة

الأمير سعود الفيصل  
وزير الخارجية



قبل المدفع !

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..